

Kopa

JAARVERSLAG

2020

Stichting Kopa en haar activiteiten in 2020.



Contact

Adres

Stichting Kopa
Gansstraat 164
3582 EP Utrecht
Nederland

Telefoon

Linda: 06 - 40813116

Online

Algemeen: info@kopakan.nl
Twitter - Insta: [@kopa_kan](https://www.instagram.com/kopa_kan)
Website: www.kopakan.nl
Facebook: Kopa Kunsteducatie

WELKOM, DANK DAT JE DE TIJD NEEMT!

**Dit is het verslag van onze activiteiten en resultaten van
2020.**



Stichting Kopa
Verslag 2020

Version: v1 // 2020



Governance Code
Cultuur

Stichting Kopa

JAARVERSLAG 2020

INHOUDSOPGAVE

Sectie 0	Voorwoord	Pagina 4
Sectie 1	Onze missie en visie	Pagina 5
Sectie 2	Organisatie en bestuur	Pagina 6
Sectie 3	Directie & medewerkers	Pagina 10
Sectie 4	Kopa & het onderwijs	Pagina 14
Sectie 5	PIONIER!	Pagina 16
Sectie 6	Nieuwe tools	Pagina 18
Sectie 7	Overzicht 2020	Pagina 20
Sectie 8	Kopa & de codes	Pagina 22
Sectie 9	Nawoord	Pagina 22

WELKOM IN DIT JAARVERSLAG 2020!

'Life is what happens while you are making other plans...'



2020.. Wat een jaar. Nadat we in oktober onze mooie website PIONIER! lanceerden waren we er klaar voor. Nieuwe scholen enthousiasmeren voor onze aanpak en ze ondersteunen bij een creatieve leeromgeving voor de kinderen.

Dat alles anders liep, niet alleen voor ons, maar voor de hele wereld, hoeven we je hier waarschijnlijk niet uit te leggen. Scholen gingen op slot. Kinderen kregen thuisonderwijs en de leerkrachten zetten alle zeilen bij om toch nog waardevol onderwijs te verzorgen.

Ruimte, tijd en vooral energie om met iets nieuws te beginnen was er niet. Dus ons hele plan viel in duigen. Dat creativiteit ook in dit soort situaties gouden ingevingen op kan leveren hebben we kunnen laten zien door snel in te spelen op de nieuwe realiteit. Hoe we dat deden lees je in dit verslag.

Als ons verhaal vragen oproept of je inspireert om een project op te zetten, schroom dan niet om contact op te nemen. De koffie staat klaar en we verkennen graag wat de mogelijkheden zijn.

Mede namens het bestuur,
Linda Rosink, directie



Kopa in 2020

In cijfers:

31 Play-it-forward opdrachten

530 bezoekers online museum

15058 bezoekers ikpionier.nl

43700 views op Youtube

Ontelbaar veel video-calls

Algemene gegevens:

- KVK nummer: 54490235
- BTW-id: NL851325427B01
- Bank: NL 10 TRIO 0254652697
- Juridische structuur: Kopa is een stichting zonder winstoogmerk en bezit de culturele ANBI-status.
- E-mail: info@kopakan.nl

WAAR STAAN WE VOOR?

Kopa gaat voor creativiteit. Maar wat is dat eigenlijk?

Creativiteit is meer dan iets moois maken. Het is ook buiten de kaders denken, verbindingen leggen en mogelijkheden zien. Kern van creativiteit is voor ons dan ook durven proberen, mogen falen en van daaruit weer nieuwe ideeën laten ontstaan. Creativiteit is de basis van onze activiteiten en zowel doel als middel. Kopa gelooft namelijk dat van het ervaren van je eigen creativiteit een enorme kracht uitgaat, die je leert in mogelijkheden te denken en stimuleert om je eigen leven vorm te geven.

We willen de wereld graag een beetje mooier maken. Het gereedschap dat we daarbij gebruiken zijn werkvormen uit de kunst, mode en creatief vermogen. Hiermee ondersteunen we basisscholen bij het ontwikkelen en realiseren van procesgericht cultuuronderwijs, verbinden we generaties door Europese kunstenaars uit te nodigen, brengen we het kleermakersvak over op kwetsbare

jongeren in Malawi en stimuleren we verbinding en ondernemerschap in het project Imbali.

In de statuten staat het als volgt: De stichting heeft ten doel: het verbinden van professionals in de kunsteducatie, het onderwijs, culturele instellingen en maatschappelijke initiatieven, waarbij de stichting staat voor coöperatie, participatie en emancipatie door middel van kunst en creativiteit; het initiëren van samenwerking tussen genoemde professionals met als doel het ontwikkelen van kwalitatief hoogwaardige projecten; het inzetten van verschillende kunstdisciplines, waarbij de stichting zich richt op kinderen, jongeren en kwetsbare volwassenen.



ORGANISATIE

Bestuur en directie



Hoe Kopa zich organiseert

De bestuursleden van Kopa zetten zich belangeloos in voor de stichting, omdat zij overtuigd zijn van het belang van creativiteit en het verschil dat Kopa kan maken. Vanuit hun persoonlijke expertise houden ze toezicht en adviseren de organisatie. Voor actuele informatie over het bestuur en relevante nevenfuncties verwijzen we u graag naar onze website.

De projectleiding en dagelijkse organisatie wordt verzorgd door de directie. Zij legt hierover verantwoording af aan het bestuur.

Sinds 07-2020

- Bestuur, voorzitter: Olga van Riel
- Bestuur, penningmeester: Mayke Vaarwerk
- Bestuur, secretaris Diane Frenay

Diane Frenay
Bestuurslid Kopa

Als voorvechter van creatieve ontwikkeling in het onderwijs zet ik mij in als bestuurslid.

Creatieve intelligentie kan een talent van je zijn, maar dat hoeft niet. Iedereen kan het gelukkig ontwikkelen. We staan met een been in de nieuwe tijd, waarin alles voortdurend verandert. Hoe creatiever we worden, hoe flexibeler, adaptief en inventiever we kunnen zijn. Dat helpt in het vormgeven van de toekomst en in het omgaan met al die veranderingen.

Profiel bestuursleden

Voor alle functies:

- Liefde voor cultuur en creativiteit
- Breed netwerk - ambassadeur voor stichting
- Kritisch - adviserend en toezichhoudend
- Optimist - verwondering en pionieren
- Sparringspartner – meedenken over mogelijkheden
- Ervaringsdeskundige – vanuit eigen kennis en kunde bijdragen aan groei stichting



‘Binnen de perken zijn de mogelijkheden even onbeperkt als erbuiten.’

Jules Deelder

En verder

Voorzitter

- Bewaker van vergaderingen, lijnen en doelen

Penningmeester

- Correct en precies op cijfers

Secretaris

- Verslaggever vergaderingen
Vetrouwenspersoon
Klachtenafhandelaar



BESTUUR 2020

Drie gedreven professionals die samen het toezicht houden op de activiteiten van Kopa.



Olga van Riel

Voorzitter | Sinds: 2018 - 1e periode | Aftreden/verlenging 2020

Mijn carrière als (freelance) arbeidsjurist, loopbaancoach, trainer en auteur-in-spe was niet mogelijk geweest zonder de fantastische kunst en cultuureducatie op mijn basisschool. Dat gaf mij de ruimte en het vertrouwen om mijn eigen pad te kiezen. Kopa zet zich onder meer in voor de leerling van nu, zodat ze klaar zijn voor de wereld van morgen.



Mayke Vaarwerk

Penningmeester | Sinds: 2012 - 3e periode | Aftreden/verlenging 2020

Als Finance Officer bij Triodos Investment Management B.V. heb ik veel ervaring opgedaan in het voeren van (fondsen)administraties, het opstellen van financiële overzichten, (jaar)verslagen en rapportages. Ik ben heel blij dat ik mijn kennis kan inzetten bij Kopa en zo een bijdrage kan leveren aan de missie, cultuureducatie en creativiteitsontwikkeling.



Diane Frenay

Alg. bestuurslid 1 | Sinds: 2018 - 1e periode | Aftreden/verlenging 2020

Kunst nodigt kinderen uit tot spelen, ontdekken en experimenteren. Kunst wakkert je creativiteit aan en maakt dat je gevoelig, open en dynamisch in het leven kunt staan. En dat is zo 21ste eeuws! Daarom draag ik graag bij aan Kopa als bestuurslid, door te ondersteunen in ontwikkeling, op te treden als ambassadeur en vanuit mijn expertise in de cultuursector als klankbord te dienen..

DIRECTIE KOPA

EVEN VOORSTELLEN...

Als kind ben ik altijd een dromer geweest, eigenwijs en ongeduldig. In de les opletten was niet mijn sterkste kant, maar als ik dan eens zelf wat mocht verzinnen en maken, dan ging ik 'aan'. In mijn werk nu zie ik dat bij leerlingen gebeuren. Door onze kunstlessen krijgen kinderen de ruimte om zichzelf elke keer weer op nieuw te herontdekken en te laten zien. Als ras-optimist wil ik veel bereiken, mijn ideeën uitvoeren en andere mensen raken en vooruit helpen. Ik ben trots op al onze projecten. Elke dag mag ik weer mooie ideeën verwezenlijken of bijdragen aan positieve veranderingen. Soms heel klein en persoonlijk en soms op grotere schaal, als we ruimte creëren in het onderwijs voor kinderen die anders leren of net als ik eigenwijze dromers zijn.



//02 +

2020 was een bewogen jaar. Telkens maar weer inspelen op een nieuwe werkelijkheid. Ik ben trots op hoe wij als team telkens weer mooie plannen blijven smeden en elkaar opbeuren als het even te veel is.

Taken

- o Dagelijkse leiding - financiën - fondsenwerving - strategie - partnerschappen
- o Conceptontwikkeling en vormgeving
- o Trainer/coach creatieve processen
- o Projectleiding CMK - Artshake - Imbali - Malawi
- o Specialisatie: Identiteit - strategisch verbinder - inclusiviteit - mentor ondernemerschap

Vanaf mijn tiende zat ik wekelijks met rode wangen van de concentratie op tekenles. Tegenwoordig teken ik als beeldend kunstenaar niet alleen met potlood en pen maar ook met schaduw. In mijn werk voor Kopa komen verschillende passies



bij elkaar. Ik prijs me gelukkig dat ik door de projecten die we initiëren mijn blik op de grote lijn kan houden en toch ook met mijn handen in de klei sta. Dat ik het ene moment in een kring kleuters zit en diezelfde week met leerkrachten of beleidsmakers werk. Die veelzijdigheid, daar word ik blij van. Creativiteit gaat voor ons niet alleen over de mooiste tekening kunnen maken, het gaat over blikwisselingen, durven experimenteren en verbindingen leggen. Verbindingen tussen vakgebieden, talenten en mensen. Daar ga ik voor.

Functie:

Educatief ontwerper

- o Projectleiding CMK
- o Inhoudelijke ontwikkeling en verantwoording
- o Trainer en coach creativiteit - Mindset - ICC - Ludodidactiek
- o Illustrator

De eerste keer dat ik een gitaar in handen kreeg, ging mijn hart sneller kloppen. En mijn bevlogen gitaardocente Susana wakkerde de passie en creativiteit aan. Muziek werd een uitlaatklep en is dat nog steeds.




Tijdens een les muziektheater ontdekte ik dat het ook heel leuk is om zelf iets te creëren. Ik schreef mijn eerste stukje tekst op een bankje op station Amersfoort. Een vrouw in een dikke jas liep voorbij en de woorden rolden zo uit mijn pen: 'Verstopt in mijn te grote jas, droomde ik dat ik anders was.' Ik maakte er een liedje van, durfde hem eigenlijk niet te zingen maar stond uiteindelijk toch op het podium. Daar begon mijn liefde voor het zelf liedjes maken. En nu, bijna tien jaar later, heb ik zelfs een EP uitgebracht. En nu ondersteun ik Linda en Manja bij hun kunstlessen. Hun enthousiasme voor creativiteit werkt aanstekelijk!

Functie:

Projectmedewerker

- o Projectondersteuning
- o Bestellingen en voorraad
- o Administratief



Samenwerking is de basis voor Kopa. Dat is ook waar onze naam aan ontleend is: Coöperatie. Manja en Linda klikten vanaf het eerste project waarbinnen ze samenwerkten, een mooi voorbeeld van $1+1=3$. Met Lisa erbij staan we nog sterker!



TEAM KOPA

EVEN VOORSTELLEN...



KOPA & HET ONDERWIJS



Play it Forward met PIONIER!

Voor scholen, leerkrachten en leerlingen

Creatief Vermogen Utrecht

2020 zou het jaar worden dat we ons werk verder zouden uitbouwen. We zouden we met onze partnerscholen binnen CVU PIONIER! nog beter laten aansluiten op het dagelijkse onderwijs. Maar ja, als de scholen zelfs sluiten, dan is dat plan even wat minder belangrijk. Wat is volgens ons wel belangrijk: het welzijn van de kinderen. Direct de eerste week van de eerste lockdown besloten we daarom te starten met Play it Forward. Spelenderwijs en al makend reflecteren op de onrust en het ongemak van niet naar school kunnen.

We hebben livestreams op YouTube georganiseerd. Telkens kozen we opdrachten waarmee kinderen hun verbeelding konden gebruiken om de situatie beter te begrijpen. Zo maakten we tijds capsules om deze gekke tijd vast te leggen, niet alleen de vervelende zaken, maar juist ook de goede dingen. We maakten schilderijen over wat we zouden kunnen doen met de mensen die we missen, als we er weer op uit mochten. Tijdens Koningsdag maakten we kronen en familievlaggen. En in december ontwikkelden we een creatieve adventskalender met vele leuke ideeën en opdrachten.

Pabo's

Binnen Creatief Vermogen Utrecht kreeg Kopa een extra taak. We mochten onderzoeken op welke wijze de Utrechtse PABO's deelnemer kunnen worden van ons netwerk. De pandemie zorgt ook bij deze taak voor grote vertraging. Een deel van deze werkzaamheden zijn dan ook doorgeschoven naar 2021.

PIONIER!

In 2020 hebben we flink door kunnen bouwen aan PIONIER!. Zo maakten we doelenboekjes, voor scholen om naar de inspectie te kunnen verantwoorden waar ze aan gewerkt hebben tijdens de lessen van PIONIER!. En om ouders goed te informeren werkten we aan praatkaarten. Zo kan het gesprek over de creatieve ontdekkingen van die dag thuis ook gevoerd worden.

Naast de beeldende lessen, breidt Kopa haar repertoire verder uit in de discipline Muziek. Samen met muzikanten Coen Witteveen en Jeroen Bouman stellen we series muzieklessen samen, passend bij de didactiek van PIONIER!. We trainen en co-teachen op verschillende werkvormen in de klas. Creativiteit, zelf ontdekken en maken staan voorop. De Jazzsingel en de Pijlstaart zijn in dit traject onze proeftuin.

Smurfit Kappa Foundation

Dankzij een gulle gift van de Smurfit Foundation in Ierland konden we in 2020 veel tijd besteden aan de nodige aanpassingen op onze leermiddelen voor het speciaal onderwijs, samen met partnerbasisschool de Schans. We trachten ons lesmateriaal voor de leerlingen van de Schans beter te laten aansluiten op de mogelijkheden.

i-TAP

In september startte ons eerste Erasmus+ project: i-TAP. In samenwerking met vier Europese organisaties werken we toe naar een model en training voor Teacher Artist Partnerships. Onze partners zijn: The Education Centre Tralee uit Tralee in Ierland - Panellinio Diktio Gia To Theatro Stin Ekpedefsi uit Athene in Griekenland - Center for Drama in Education and Art CEDEUM uit Belgrade in Servië. PAEDAGOGISCHE HOCHSCHULE NIEDERÖSTERREICH uit Baden in Oostenrijk. We kijken uit naar eindelijk bij elkaar op bezoek mogen. Alle overleggen zijn nog online.

Dot, 3e boom rechts

Allerlaatst, onze toolbox 'Dot, 3e boom rechts!' raakte uitverkocht. Gelukkig kwam er eind 2020 ook een grote voorbestelling waardoor we een tweede druk kunnen realiseren. Eerst nog even een update in het voorjaar van 2021.



PIONIER! verzelfstandigt.

Een update

De missie van PIONIER! is creativiteit in elke klas. Deze missie komt voort uit de projecten van Kopa, maar vormt ook de drijfveer van de oprichters van Kopa.

In goed overleg tussen het bestuur en de makers is besloten in 2019 om in 2020, onze pijlen te richten op het verzelfstandigen van PIONIER! naar een BV.

PIONIER! is het intellectuele eigendom van Manja Eland en Linda Rosink. Momenteel wordt PIONIER! nu binnen de stichting uitgevoerd, op licentie. Wij geloven dat de impact van PIONIER! versneld en vergroot kan worden, wanneer PIONIER! handelt als onderneming. De huidige organisatiestructuur is minder passend bij de werkelijkheid.

In 2020 wilden we een social enterprise oprichten. Dit houdt in dat we impact en missie voorop blijven stellen, daar ligt de winst die we willen behalen. Maar de pandemie schoof dit plan even wat verder naar achter. In 2021 gaan we hier meer verder.



PIONIER! online

PIONIER! is van losse documenten, video's en afbeeldingen vertaald naar een complete website.

De site werd gemaakt door Home of Happy Brands. Zij hebben een prachtige omgeving voor ons gebouwd, waarbinnen we de komende jaren onze inhoud beschikbaar kunnen stellen voor scholen in heel Nederland.

Eind 2020 staan alle negen lessenseries volledig online. Het aanbod is samengevat in een brochure. En het (thuis)onderwijs aanbod Play-it-Forward is te vinden via www.ikpionier.nl/play-it-forward/



PIONIER! is voor mij het voor de kinderen onzichtbare kader waarbinnen ze allemaal een individueel proces doorlopen waarbinnen durven proberen, durven falen, durven afwijken en durven groeien de basis is.' Klaas Dijkstra, groep 5 Pijlstaart

'Kunst is niet de kers
de taart,
ze is de bodem erva

DIRK DE WACHTER

2020

Jaar van aanpassen.

Welke creativiteit kunnen we bieden ten tijde van COVID-19?



In 2020 bouwden we hard door.
Bouwen aan de online lessen.
Bouwen aan de onderbouwing en
leerdoelen binnen PIONIER!
Bouwen aan integratie van de website
met een CRM systeem.

We hadden hier meer tijd voor, door het
wegvallen van activiteiten in de school.
Hierdoor zijn we online actiever
geworden. We werkten voor het eerst
met Zoom, Teams en andere video-call
programma's. We leerden werken met
Mural, zodat onze visuele manier van
werken ook online nog doorgezet kan
worden.

Dit jaar kwamen ondanks de pandemie
meerdere stagiaires meelopen bij
deze processen. Laurens, Julio, Goan
en Avalon, studenten Grafische
vormgeving van ROC M-Nederland.

En we deelden onze inspiratie online.
Play it Forward heeft drie keer
plaatsgevonden. Aan het begin, tijdens
de eerste lockdown en schoolsluiting,
daarna nogmaals tijdens Koningsdag
en ook weer in aanloop naar de kerst.

En midden in de de pandemie startte
onze Europese samenwerking. Ondanks
de reisbeperkingen is er gekozen
om toch al op te starten. De eerste
ontwikkelingsessies om tot een gezamenlijk
trainingsprogramma te komen zijn
opgestart.

Play it Forward

Platform: Youtube streaming
Looptijd: 2020
Financiering: deels CMK - deels overig
Projectleiding: Manja Eland
Activiteiten:

- Online streaming van kunstactiviteiten
- Online Koningsdag activiteiten
- Online adventskalender voor vieren op afstand

Project: i-TAP

Partners:
 The Education Centre Tralee (IRE)
 Panellinio Diktio Gia To Theatro Stin Ekpedefsi (GR)
 Center for Drama in Education and Art CEDEUM (SRB)
 Paedagogische Hochschule Niederösterreich (A)
Looptijd: 2020>2023
Financiering: Erasmus+
Projectleiding: Manja Eland | Linda Rosink
Doelstellingen:

- Training ontwikkelen voor leerkrachten en kunstenaars om succesvolle partnerschappen aan te gaan.
- Activiteiten die bijdragen aan meer creativiteit en kunst in het curriculum.
- Activiteiten die bijdragen aan het bewustzijn van andere perspectieven via kunst. Het omarmen van diversiteit en inclusiviteit.
- Podcast over creativiteit in de klas

Project: Muziekimpuls

Partners: KSU
Looptijd: 2018 >2020
Financiering: budgetten via scholen
Projectleiding: Manja Eland | Linda Rosink | Jeroen Bouman | Coen Witteveen
Activiteiten:

- Co-teaching
- Training

Project: Iedereen wist..

Partners: De Pijlstaart | De Zeven Gaven | De Jazzsingel | De Schans
Regeling: Cultuureducatie met Kwaliteit | Creatief Vermogen Utrecht
Kernteam: Tivoli Vredenburg | Hogeschool voor de Kunsten
Looptijd: 2018 - 2020
Financiering: FCP en Gemeente Utrecht
Projectleiding: Manja Eland | Linda Rosink

Bereik:
 actief: 641 leerlingen | 41 lk

Activiteiten:

- Training en introductie met teams: 4 x
- Implementatie 8 kisten op 4 scholen
- Schoolbrede museumprojecten: 2 x
- Play it Forward (zie kader boven)
- Co-teaching in de klas: 16 lessen
- Overige CMK activiteiten: 11x
- Onderzoek samenwerking PABO: 1x

In het CVU netwerk:

- Deelname werkgroep PABO: Linda Rosink
 - Deelname ontwikkelgroep: Linda Rosink
 - Bijdrage aan essay Grondhouding: Manja Eland en Linda Rosink
 - Deelname bijeenkomsten en conferenties CVU
 Kopa (Linda, Manja, Anne)
 Scholen (Michiel, Karry, Marijn, Marloes, Klaas, Lotte, Wilma, Maria)
-

KOPA & DE CODES

Governance Code Cultuur

In 2017 deed Kopa voor het laatst een grondige zelf-audit op de Governance Code Cultuur. Wij besteden veel aandacht aan het opvolgen van de code sinds oprichting, dit afgelopen jaar is het nog beter en scherper gesteld.

Onze organisatie wordt bestuurd volgens het Bestuur-Directie model. Het bestuur is verantwoordelijk voor het naleven van wet- en regelgeving. Het bestuur delegeert enkele van haar taken aan de directie. De bestuursfuncties zijn onbezoldigd.

Wel kan er gebruik gemaakt worden van een onkostenregeling. De huidige bestuursleden kiezen hier echter weinig voor. In ons jaarverslag doen wij jaarlijks verslag van de samenstelling van het bestuur en de desbetreffende profielschetsen.

Wij werken met een bestuursreglement en een directiereglement. Binnen Kopa wordt open en transparant met elkaar gecommuniceerd. Er is een functionaris aangesteld als vertrouwenspersoon en voor het afhandelen van meldingen van onregelmatigheden. Volgens een jaarlijks rooster van vergaderen behandelen wij de volgende punten: Nevenfuncties bestuursleden en directie; evaluatie functioneren bestuur en directie; het opstellen en vaststellen van een jaarplan en begroting; het opstellen en vaststellen van het jaarverslag en de financiële jaarrekening.





Fair Practice Code

Kopa onderschijft de Fair Practice Code. Bij het bepalen van honoraria en lonen wordt de CAO Kunsteducatie als leidraad genomen en nemen we de door PACCT gemaakt rekentool ingezet om tot goede uurtarieven te komen.



Code Culturele Diversiteit

In 2020 is de Europese samenwerking gestart, met als thema Cultuur en kunst als kruiwagen voor het leren over Diversiteit en Europees Burgerschap. De aanvraag zal in 2020 verzonden worden en hopelijk starten we in oktober 2020 het project, in samenwerking met organisaties uit Ierland, Oostenrijk, Griekenland en Servië.

Passend bij onze mindset en onze internationale interesses en liefde voor diversiteit, onderzoeken we op welke wijze wij voldoen aan de code. Met open blik kijken wij naar onze blinde vlekken en zijn we voornemens om ze uit de blinde hoek te nemen. Kopa vulde in 2020 de zelfscan van de Code Diversiteit en Inclusie in. Gelukkig doen we het al best goed. Op een schaal van vijf scoren we een 3,7. We kijken in 2021 hoe we die score kunnen verbeteren binnen onze mogelijkheden en middelen.

Kopa staat voor diversiteit. Voor iedereen is er plek op deze wereld. We geloven dat kunst en creativiteit, en het goed kunnen bekijken ervan en bespreken, bijdragen aan een inclusievere samenleving. Met ruimte voor meningsverschillen, anders zijn en respectvolle dialoog.



NAWOORD

En nu verder...

We kijken terug op een fijn jaar met veel ruimte voor creativiteit. Er waren vele ontmoetingen en mooie gesprekken.

We zijn trots op alles wat we bereikt hebben in 2020. Dat had niet gekund zonder de inzet en het vertrouwen van velen.

We danken onze financierders, de sponsoren en natuurlijk de websitebouwer: Home of Happy Brands in het bijzonder. Zij bouwden voor ons een prachtige website en omgeving, zonder daar direct voor te factureren.

We willen iedereen met wie we samen gewerkt hebben hartelijk danken. Bedankt voor je vertrouwen, inspiratie, financiële ondersteuning of luisterend oor. Jij bent een van de radartjes die beweging creëert.

Hopelijk komen we je in het nieuwe jaar ook tegen.







K

Kopa

**BEDANKT VOOR HET
VERTROUWEN EN
DE SAMENWERKING!**



Locatie

Bezoekadres

Gansstraat 164
3582 EP, Utrecht
Utrecht
Nederland

Direct contact

Linda:	linda@kopakan.nl	//	0640813116
Manja:	manja@kopakan.nl	//	0624660483
Lisa:	lisa@kopakan.nl	//	0627193470