

Kopa

JAARVERSLAG

2021

Stichting Kopa en haar activiteiten in 2021.



Contact

Adres

Stichting Kopa
Gansstraat 164
3582 EP Utrecht
Nederland

Telefoon

Linda: 06 - 40813116

Online

Algemeen: info@kopakan.nl
Twitter - Insta: [@kopa_kan](https://www.instagram.com/kopa_kan)
Website: www.kopakan.nl
Facebook: [Kopa Kunsteducatie](#)

WELKOM, DANK DAT JE DE TIJD NEEMT!

Dit is het verslag van onze activiteiten en resultaten van
2021.

Stichting Kopa

JAARVERSLAG 2021

INHOUDSOPGAVE

Sectie 0	Voorwoord	Pagina 4
Sectie 1	Onze missie en visie	Pagina 5
Sectie 2	Organisatie en bestuur	Pagina 6
Sectie 3	Directie & medewerkers	Pagina 10
Sectie 4	Kopa & het onderwijs	Pagina 14
Sectie 5	PIONIER!	Pagina 16
Sectie 6	Nieuwe tools	Pagina 18
Sectie 7	Overzicht 2021	Pagina 20
Sectie 8	Kopa & de codes	Pagina 22
Sectie 9	Nawoord	Pagina 22



WELKOM IN DIT JAARVERSLAG 2021!

'There is nothing but permanent change.'



2021; Nederland ging nog steeds gebukt onder lock-downs en maatregelen. Scholen moesten blijven improviseren. En dat moesten wij dus ook.

Omdat er nog steeds erg weinig ruimte is in het onderwijs voor creativiteit, zijn wij ons blikveld gaan verleggen. In plaats van in te zetten op meer scholen werven voor PIONIER! zijn we doorgedaan met ontwikkeling van nieuwe projecten.

Naast dat we voor I-TAP-PD al vol in de ontwikkeling van een Europese training zaten, vonden we een nieuwe samenwerkingspartner en konden we tijd maken voor de tweede druk van 'Dot, 3e boom rechts!'. Hoe dat ging en wat er nog meer gebeurde lees je in dit verslag.

Als ons verhaal vragen oproept of je inspireert om een project op te zetten, schroom dan niet om contact op te nemen. De koffie staat klaar en we verkennen graag wat de mogelijkheden zijn.

Mede namens het bestuur,
Linda Rosink, directie



Kopa in 2021

In cijfers:

3 Reisleiders opgeleid

23 toolboxes verkocht

384 Play-it-forwarders

8761 bezoekers ikpionier.nl

32.760 x video's bekeken

Algemene gegevens:

- KVK nummer: 54490235
- BTW-id: NL851325427B01
- Bank: NL 10 TRIO 0254652697
- Juridische structuur: Kopa is een stichting zonder winstoogmerk en bezit de culturele ANBI-status.
- E-mail: info@kopakan.nl

WAAR STAAN WE VOOR?

Kopa gaat voor creativiteit. Maar wat is dat eigenlijk?

Creativiteit is meer dan iets moois maken. Het is ook buiten de kaders denken, verbindingen leggen en mogelijkheden zien. Kern van creativiteit is voor ons dan ook durven proberen, mogen falen en van daaruit weer nieuwe ideeën laten ontstaan. Creativiteit is de basis van onze activiteiten en zowel doel als middel. Kopa gelooft namelijk dat van het ervaren van je eigen creativiteit een enorme kracht uitgaat, die je leert in mogelijkheden te denken en stimuleert om je eigen leven vorm te geven.

We willen de wereld graag een beetje mooier maken. Het gereedschap dat we daarbij gebruiken zijn werkvormen uit de kunst, mode en creatief vermogen. Hiermee ondersteunen we basisscholen bij het ontwikkelen en realiseren van procesgericht cultuuronderwijs, verbinden we generaties door Europese kunstenaars uit te nodigen, brengen we het kleermakersvak over op kwetsbare

jongeren in Malawi en stimuleren we verbinding en ondernemerschap in het project Imbali.

In de statuten staat het als volgt: De stichting heeft ten doel: het verbinden van professionals in de kunsteducatie, het onderwijs, culturele instellingen en maatschappelijke initiatieven, waarbij de stichting staat voor coöperatie, participatie en emancipatie door middel van kunst en creativiteit; het initiëren van samenwerking tussen genoemde professionals met als doel het ontwikkelen van kwalitatief hoogwaardige projecten; het inzetten van verschillende kunst disciplines, waarbij de stichting zich richt op kinderen, jongeren en kwetsbare volwassenen.



ORGANISATIE

Bestuur en directie

Hoe Kopa zich organiseert

De bestuursleden van Kopa zetten zich belangeloos in voor de stichting, omdat zij overtuigd zijn van het belang van creativiteit en het verschil dat Kopa kan maken. Vanuit hun persoonlijke expertise houden ze toezicht en adviseren de organisatie. Voor actuele informatie over het bestuur en relevante nevenfuncties verwijzen we u graag naar onze website.

De projectleiding en dagelijkse organisatie wordt verzorgd door de directie. Zij legt hierover verantwoording af aan het bestuur.

- Bestuur, voorzitter: Olga van Riel
- Bestuur, penningmeester: Mayke Vaarwerk
- Bestuur, secretaris Diane Frenay

Diane Frenay
Bestuurslid Kopa

Als voorvechter van creatieve ontwikkeling in het onderwijs zet ik mij in als bestuurslid.

Creative intelligentie kan een talent van je zijn, maar dat hoeft niet. Iedereen kan het gelukkig ontwikkelen. We staan met een been in de nieuwe tijd, waarin alles voortdurend verandert. Hoe creatiever we worden, hoe flexibeler, adaptief en inventiever we kunnen zijn. Dat helpt in het vormgeven van de toekomst en in het omgaan met al die veranderingen.

Profiel bestuursleden

Voor alle functies:

- Liefde voor cultuur en creativiteit
- Breed netwerk - ambassadeur voor stichting
- Kritisch - adviserend en toezichhoudend
- Optimist - verwondering en pionieren
- Sparringspartner – meedenken over mogelijkheden
- Ervaringsdeskundige – vanuit eigen kennis en kunde bijdragen aan groei stichting

En verder

Voorzitter

- Bewaker van vergaderingen, lijnen en doelen

Penningmeester

- Correct en precies op cijfers

Secretaris

- Verslaggever vergaderingen
Vetrouwenspersoon
Klachtafhandelaar



'Binnen de perken zijn de mogelijkheden even onbeperkt als ertbuiten.'

Jules Deelder



BESTUUR 2021

Drie gedreven professionals die samen het toezicht houden op de activiteiten van Kopa.



Olga van Riel

Voorzitter | Sinds: 2018 - 1e periode | Verlenging december 2021

Mijn carrière als (freelance) arbeidsjurist, loopbaancoach, trainer en auteur-in-spe was niet mogelijk geweest zonder de fantastische kunst en cultuureducatie op mijn basisschool. Dat gaf mij de ruimte en het vertrouwen om mijn eigen pad te kiezen. Kopa zet zich onder meer in voor de leerling van nu, zodat ze klaar zijn voor de wereld van morgen.



Mayke Vaarwerk

Penningmeester | Sinds: 2012 - 3e periode | Aftreden december 2021

Als Finance Officer bij Triodos Investment Management B.V. heb ik veel ervaring opgedaan in het voeren van (fondsen)administraties, het opstellen van financiële overzichten, (jaar)verslagen en rapportages. Ik ben heel blij dat ik mijn kennis kan inzetten bij Kopa en zo een bijdrage kan leveren aan de missie, cultuureducatie en creativiteitsontwikkeling.



Diane Frenay

Alg. bestuurslid 1 | Sinds: 2018 - 1e periode | Aftreden december 2021

Kunst nodigt kinderen uit tot spelen, ontdekken en experimenteren. Kunst wakkert je creativiteit aan en maakt dat je gevoelig, open en dynamisch in het leven kunt staan. En dat is zo 21ste eeuws! Daarom draag ik graag bij aan Kopa als bestuurslid, door te ondersteunen in ontwikkeling, op te treden als ambassadeur en vanuit mijn expertise in de cultuursector als klankbord te dienen..

DIRECTIE KOPA

EVEN VOORSTELLEN...

Als kind ben ik altijd een dromer geweest, eigenwijs en ongeduldig. In de les opletten was niet mijn sterkste kant, maar als ik dan eens zelf wat mocht verzinnen en maken, dan ging ik 'aan'. In mijn werk nu zie ik dat bij leerlingen gebeuren. Door onze kunstlessen krijgen kinderen de ruimte om zichzelf elke keer weer op nieuw te herontdekken en te laten zien. Als ras-optimist wil ik veel bereiken, mijn ideeën uitvoeren en andere mensen raken en vooruit helpen. Ik ben trots op al onze projecten. Elke dag mag ik weer mooie ideeën verwezenlijken of bijdragen aan positieve veranderingen. Soms heel klein en persoonlijk en soms op grotere schaal, als we ruimte creëren in het onderwijs voor kinderen die anders leren of net als ik eigenwijze dromers zijn.



// 02 +

2021 bracht nieuwe mogelijkheden en verdieping. Mooie nieuwe initiatieven starten. Samen met het team veren we telkens weer terug van de pittige omstandigheden. We zetten gewoon door!

Taken

- o Dagelijkse leiding - financiën - fondsenwerving - strategie - partnerschappen
- o Conceptontwikkeling en vormgeving
- o Trainer/coach creatieve processen
- o Projectleiding CMK - Artshake - Imbali - Malawi - I-TAP-PD - Chillen met erfgoed
- o Specialisatie: Identiteit - strategisch verbinder - inclusiviteit - mentor ondernemerschap

Vanaf mijn tiende zat ik wekelijks met rode wangen van de concentratie op tekenles. Tegenwoordig teken ik als beeldend kunstenaar niet alleen met potlood en pen maar ook met schaduw.



In mijn werk voor Kopa komen verschillende passies bij elkaar. Ik prijs me gelukkig dat ik door de projecten die we initiëren mijn blik op de grote lijn kan houden en toch ook met mijn handen in de klei sta. Dat ik het ene moment in een kring kleuters zit en diezelfde week met leerkrachten of beleidsmakers werk. Die veelzijdigheid, daar word ik blij van. Creativiteit gaat voor ons niet alleen over de mooiste tekening kunnen maken, het gaat over blikwisselingen, durven experimenteren en verbindingen leggen. Verbindingen tussen vakgebieden, talenten en mensen. Daar ga ik voor.

Functie:

Hoofd educatie

- o Projectleiding CMK
- o Inhoudelijke ontwikkeling en onderbouwing
- o Trainer en coach creativiteit - Mindset - ICC - Ludodidactiek
- o Illustrator

Ik ben altijd al creatief geweest. Dit uitte zich in verschillende projecten van tekenen, knutselen tot aan schilderen en oude meubelen opknappen.



Voor mij is creatief bezig zijn echt ontspannen en nieuwe dingen over mezelf ontdekken. Dit is iets wat ik terugvind bij Kopa. Creativiteit is zoveel meer dan alleen een lesje handvaardigheid, het gaat veel dieper dan dat. Door mee te werken aan de projecten van Kopa, geeft het mij het gevoel dat ik bijdraag aan het algemeen belang voor jonge studenten in het kunst- en cultuuronderwijs. Want jong geleerd is immers oud gedaan!

Functie:

Projectmedewerker

- o Projectondersteuning
- o Bestellingen en voorraad
- o Administratief



Samenwerking is de basis voor Kopa. Dat is ook waar onze naam aan ontleend is: Coöperatie. Manja en Linda klikten vanaf het eerste project waarbinnen ze samenwerkten, een mooi voorbeeld van 1+1=3. Met Sarie erbij staan we nog sterker!



**TEAM
KOPA**

EVEN VOORSTELLEN...

KOPA & HET ONDERWIJS

Dot, 3e boom rechts!

visie op kunst en cultuur in het onderwijs

Play it Forward met PIONIER!

Voor scholen, leerkrachten en leerlingen

Creatief Vermogen Utrecht

In 2021 startte de nieuwe periode CMK 2021-2024. Een goed moment om met de bestaande en nieuwe partners te kijken naar wat we de komende vier jaar willen bereiken.

Kopa startte een nieuw partnerschap met de Kohnstammschool. Een grote school in Utrecht Oost. We organiseerden een training en een ronde workshops voor alle leerlingen. Voor deze school zoeken we de link tussen hun wereldoriëntatie methode de Regenboogkisten en PIONIER!

Met de Pijlstaart, onze oudste partner, namen we voor om de visie opnieuw te herijken. Door COVID-19 is dit helaas niet gelukt. Naast het uitvoeren van de PIONIER! lessen is dit partnerschap verbreed. Klaas en Lotte namen beide deel aan I-TAP-PD (zie volgende pagina) en we starten met de Pijlstaart Chillen met Erfgoed (zie de daaropvolgende pagina).

Bij de Schans is de visie onder de loep genomen. Naast de aanpassingen in de PIONIER! lessen die we doen voor deze leerlingen (zie kopje Smurfit Kappa Foundation) zijn we gestart met een experiment in het uitvoeren van de PIONIER! lessen, om te zien welke variant het beste past bij de school.

Bij de Jazzsingel zijn we minder aanwezig geweest, doordat de school ervoor koos om voorzichtig te zijn, omwille van de veiligheid van de leerkrachten i.h.k.v. COVID-19. In het najaar konden we de school wel begeleiden bij het neerzetten van een nieuwe visie. Als eerst mocht deze school werken met de nieuwe versie van Dot, 3e boom rechts!

Pabo's

Binnen Creatief Vermogen Utrecht kreeg Kopa een extra taak. We mochten onderzoeken op welke wijze de Utrechtse PABO's deelnemer kunnen worden van ons netwerk. In 2020 konden we niet van start, maar in 2021 leidde Linda de werkgroep PABO-CVU en bracht een advies uit tot partnerschap met de HU PABO-

ITT. Dit advies is overgenomen en de eerste pilots met studenten van de PABO konden van start in 2021! Studenten van de PABO gaan op bezoek bij de culturele instellingen en worden gecoached in het ontwikkelen van lesplannen in de kunstzinnige disciplines.

PIONIER!

In 2021 hebben we flink door kunnen bouwen aan PIONIER!. De doelenboekjes en praatkaarten, bedacht in 2021 werden vormgegeven, maar de lancering stelden we uit tot 2022. We kozen ervoor om niet actief te werven, behalve online. Scholen staan in overlevingstand, het voelt niet passend om dan over verbeteringen te praten. We onderzoeken in 2022 opnieuw de mogelijkheden.

Smurfit Kappa Foundation

Dankzij een gulle gift van de Smurfit Kappa Foundation konden wij voor de kinderen van de Schans in Utrecht PIONIER! aanpassen. In 2021 werden 72 lessen van PIONIER! herschreven zodat ze beter aansluiten, bij de fysieke en cognitieve mogelijkheden van de kinderen. In 2022 werken we door, zodat deze lessen online beschikbaar zijn. We voegen picto's toe, waar de leerlingen al aan gewend zijn. En we voegen aan de lessen extra differentiatie en tips toe.

Dot, 3e boom rechts!

Dot, 3e boom rechts! werd in het voorjaar doorontwikkeld naar een nieuwe versie. Deze tweede druk werd meteen in het voorjaar gelanceerd. Deze tweede druk houdt rekening met Curriculum.nu en met de 21e eeuwse vaardigheden. Daarnaast is de link met de Diamant van Creatief Vermogen uitgewerkt en versterkt.

Financierders van dit project zijn:



PIONIER! verzelfstandigt.

Een update

PIONIER! is het intellectuele eigendom van Manja Eland en Linda Rosink. Momenteel wordt PIONIER! nu binnen de stichting uitgevoerd, op licentie. Wij geloven dat de impact van PIONIER! versneld en vergroot kan worden, wanneer PIONIER! handelt als onderneming. De huidige organisatiestructuur leek ons in 2019 minder passend.

In 2021 wilden we een social enterprise oprichten. Dit houdt in dat we impact en missie voorop blijven stellen, daar ligt de winst die we willen behalen. Maar de pandemie schoof dit plan even wat verder naar achter. Wel zijn we in 2021 gestart met gesprekken met uitgevers om te zien of er samenwerking mogelijk is om PIONIER! of het gedachtengoed ervan onder te brengen bij een educatieve uitgeverij. Eind 2021 zijn deze gesprekken nog gaande. In 2022 kunnen we hierover meer vertellen.



PIONIER! online

PIONIER! is van losse documenten, video's en afbeeldingen vertaald naar een complete website. De site werd gemaakt door Home of Happy Brands. Zij hebben een prachtige omgeving voor ons gebouwd, waarbinnen we de komende jaren onze inhoud beschikbaar kunnen stellen voor scholen in heel Nederland.

Eind 2021 staan alle negen lessenseries volledig online. Het aanbod is samengevat in een brochure. En het (thuis)onderwijs aanbod Play-it-Forward is te vinden via www.ikpionier.nl/play-it-forward/



PIONIER! is voor mij het voor de kinderen onzichtbare kader waarbinnen ze allemaal een individueel proces doorlopen waarbinnen durven proberen, durven falen, durven afwijken en durven groeien de basis is.' Klaas Dijkstra, groep 5 Pijlstaart



I-TAP-PD

In september 2021 startte ons eerste Erasmus+ project: I-TAP-PD. Dat staat voor International Teacher Artist Partnership - Professional Development. In samenwerking met vier Europese organisaties werken we toe naar een model en training voor Teacher Artist Partnerships. Onze partners zijn: The Education Centre Tralee uit Tralee in Ierland, TeNET uit Athene in Griekenland en CEDEUM uit Belgrade in Servië. Penvoerder van dit project is The Education Centre Tralee.

In het voorjaar zou de eerste live ontmoeting plaatsvinden, dit werd online, omdat helaas de reisbeperkingen het niet toelieten. In vele zoomsessies werd er gewerkt aan een gezamenlijke vijf-daagse training.

In vijf dagen worden leerkrachten en kunstenaars meegenomen in de thematiek rondom werken in partnerschap en de skills die nodig zijn voor succesvol samenwerken.

Dag 1 staat in het teken van: *Who are we and why are we here?* Naast kennismaking met elkaar gaat deze dag over wat houdt een partnerschap in?

Dag 2: *What can we do together?* De leerkrachten en kunstenaars duiken dieper in de kennismaking, delen elkaars verhaal en bouwen samen een brug.

Dag 3: *How do we (re)imagine the box?* Het partnerschap zal plaatsvinden in het onderwijssysteem. De box. Wat kan hierbinnen wel en niet? Kunstenaars leren het systeem beter kennen en zoeken samen met de leerkrachten naar aansluiting en ruimte---

Dag 4: *What do we need to let go, what are the entanglements of partnership?* De partnerschappen zijn gevormd, de verse partners gaan samen op pad en onderzoeken, met *tiny people* beeldend naar hoe zij het liefst samenwerken en wat zij in het partnerschap brengen of loslaten.

Dag 5: *What adventure do you hear calling?* De partners zetten de eerste stappen in het samen ontwikkelen van hun lessenserie. Ze bereiden een residency voor waarbinnen ze met leerlingen aan de slag gaan. De training wordt afgesloten met een presentatie van de activiteiten.

In augustus vond de eerste pilot plaats, helaas online in plaats van in Dublin. Desondanks deden er 39 enthousiaste deelnemers mee aan het programma. We leerden allerlei nieuwe online tools kennen voor het geven van online sessie. Mural, Moodle, Wonder.me. Na deze eerste pilot, werd het programma bijgeschaafd en ook meteen vertaald naar een offline uitvoering.

In November mochten we op reis en ontmoetten we eindelijk onze partners in het echt, na 1,5 jaar van online samenwerken. In Belgrado vond een tweede verbeterde pilot-training plaats. Met 8 Nederlandse deelnemers stapten we in het vliegtuig. De foto die je hiernaast ziet geeft een goed beeld van hoe we, ondanks de op dat moment nog geldende voorwaarden poogden een training te geven. Met zelfsten, mondkapjes en goede moed.

Naast deze training maakt I-TAP-PD ook een trainingshandleiding, zodat na afronding deze training online openbaar gedeeld kan worden. En Kopa mag een podcast opnemen met de door de partners aangeleverde best practices uit elk land. Deze podcast gaat live in 2022.

Financiering van dit project loopt via:



KOPA & EUROPA

wist je dat...
...de domtoren ooit aan de kerk vastzat?
Wat zou er gebouwd zijn, denk je?

KOPA & UTRECHTS ERFGOED

Chillen met erfgoed

Ga verbinding aan met het verhaal van je stad.

Chillen met erfgoed

'Tijdreizen vanuit het hier en nu, Wat ik vandaag doe is de geschiedenis van morgen. Dus met wat ik vandaag doe maak ik een beetje toekomst.'

Door ontmoetingen tijdens de LINC opleiding van Linda maakt Kopa kennis met het team van DOMunder. Stichting DOMunder is een erfgoedattractie op het Domplein in Utrecht. Zij vertellen het verhaal van 2000 jaar Utrecht. Het Domplein is het startpunt van het ontstaan van de stad.

DOMunder wilde het onderwijsaanbod vernieuwen en interactiever maken. In Kopa zagen zij een ideale partner om deze ontwikkeling mee aan te gaan. Basisscholen de Pijlstaart en de Nieuwe Regentesse in Utrecht sloten graag aan op dit project, zij brachten de onderzoeksvraag in: Hoe kunnen we de wereld om onze school heen inzetten voor het curriculum?

Vragen waarmee we aan dit proces begonnen:

- Hoe kunnen we erfgoed in de eigen omgeving van een school inzetten als startpunt voor betekenisvol en vernieuwend onderwijs?
- Hoe kunnen we werkvormen uit 'Chillen met Kunst' inzetten als aanjager van inspiratie en nieuwsgierigheid?
- Hoe laten we leerlingen als ontwerper van zijn/haar eigen onderwijs mee ontwikkelen?
- Hoe kunnen we kennis op een creatieve, kunstzinnige wijze verwerken zodat het eigen wordt?
- Hoe kunnen we onderwijs vanuit meerdere perspectieven ontwikkelen, waardoor ruimte maken voor verhalen en lessen uit de niet-dominante cultuur en zo een inclusiever onderwijsaanbod ontwikkelen?

We besloten het project in co-creatie te ontwikkelen. Leerkrachten, kunstenaars en erfgoedexperts gingen samen aan tafel om de lessenserie te ontwikkelen. Om inclusiviteit en een breed perspectief op verhaal van de stad te kunnen garanderen nodigden we Siela Ardjosemito-Jethoe uit om de co-creatiesessies te begeleiden. Daarnaast

werden ook kinderen van beide scholen geraadpleegd.

In november 2021 vondt de eerste pilot plaats op de Pijlstaart. De kinderen ontvangen voor de start een werkboekje. Ze worden uitgenodigd om een 'familieschat' mee te nemen naar school en hier iets over te vertellen. Deze leggen we op een tijdlijn. Zo begint het project bij de leerling thuis. Zij zijn onderdeel van de stad. Langzaam wordt de tijdlijn uitgebouwd naar de stedelijke context.

In de tweede sessie gaan de leerlingen op bezoek bij DOMunder. Hier brengen ze het verhaal van Utrecht in context. Ze leren over belangrijke tijdsvakken, de Romeinse bezetting, de kerk van Willibrord en de storm waarbij de Domkerk instortte.

Tijdens de derde sessie werken de leerlingen met erfgoedexpert en kunstenaar aan het uitbouwen van de tijdlijn met hun persoonlijke onderzoekjes. Ze volgen hun eigen nieuwsgierigheid en ontdekken zo het verhaal van de stad.

In de vierde en vijfde sessie mogen de leerlingen onder begeleiding van de kunstenaar werken aan hun visie op de toekomst van de stad. Nu ze weten hoe de stad ontstaan is, kunnen ze doorbouwen aan de toekomst.

Financierders van dit project zijn:



'Alles is al eens gedaan,
maar niet door jou.'

TUIMELTEKST

2021

Jaar van aanpassen.

Welke creativiteit kunnen we bieden ten tijde van COVID-19?



In 2021 bouwden we hard door. We ontmoetten nieuwe mensen, in Utrecht dichtbij bij DOMunder waarmee we Chillen met Erfgoed gestart zijn. Daarnaast onze internationale collega's in de setting van I-TAP-PD.

We zijn verder gekomen met onze PIONIER! aanpak, en doen de eerste aanpassingen samen met leerkrachten uit het speciaal onderwijs om ook daar leerlingen de kans te geven hun creativiteit goed te ontwikkelen.

Hoe zag 2021 er uit in cijfers?

Chillen met erfgoed

Partners: DOMunder, de Pijlstaart en de Nieuwe Regentesse

Looptijd: 2021>2023

Regeling: Erfgoededucatie

Projectleiding: Linda Rosink

Bereik: 12 professionals en 56

leerlingen

Activiteiten:

- 1 x Aanvraag
- 4 x Co-creatiesessies
- 1 x vormgeving project
- 1 x Pilot eerste twee klassen

Project: Muziekimpuls

Partners: KSU

Looptijd: 2018 >2021

Financiering: budgetten via scholen

Projectleiding: Manja Eland | Linda

Rosink | Jeroen Bouman | Coen

Witteveen | Marsha Matton

Bereik: 415 leerlingen

Activiteiten:

- 17 x Co-teaching
- 2 x Training

Project: Iedereen wist..

Partners: De Pijlstaart | De Jazzsingel | De Schans | De Kohnstammschool

Regeling: Cultuureducatie met Kwaliteit | Creatief Vermogen Utrecht

Kernteam: Tivoli Vredenburg | Hogeschool voor de Kunsten

Looptijd: 2021-2024

Financiering: FCP en Gemeente Utrecht

Projectleiding: Manja Eland | Linda Rosink

Bereik:

actief: 820 leerlingen | 77 lk

Activiteiten:

- Training en introductie met teams: 4 x
- Implementatie 8 kisten op 4 scholen
- Schoolbrede (museum)projecten: 4 x
- Co-teaching in de klas: 34 lessen
- Overige CMK activiteiten: 7 x
- Onderzoek en advies samenwerking PABO: 1x

In het CVU netwerk:

- Deelname werkgroep PABO: Linda Rosink
- Deelname ontwikkelgroep: Linda Rosink
- Bijdrage aan essay Grondhouding: Manja Eland en Linda Rosink
- Bijdrage sessie Creatief Vermogen in het speciaal onderwijs op FCP conferentie
- Deelname bijeenkomsten en conferenties CVU
 - Kopa (Linda, Manja)
 - Scholen (Marijn, Edith, Klaas, Lotte, Wilma, Maria)

Project: I-TAP-PD

Partners:

The Education Centre Tralee (IRE)

Panellinio Diktio Gia To Theatro Stin

Ekpedefsi (GR)

Center for Drama in Education and Art

CEDEUM (SRB)

Looptijd: 2021>2023

Financiering: Erasmus+

Projectleiding: Manja Eland | Linda Rosink

Bereik: 78 professionals uit de kunsten en

het onderwijs

Activiteiten:

- Training (door)ontwikkelen voor leerkrachten en kunstenaars om succesvolle partnerschappen aan te gaan.
- Pilot training online
- Pilot training 2 in Belgrado
- 3 x ontwikkelen online leeromgevingen (Moodle, Mural en Wonder.me)
- Ontwikkelen online communicatie rondom project
- 8 Podcastinterviews over creativiteit in onderwijssettingen.
- 1 x Deelname Portal Day Arts Council Ierland

KOPA & DE CODES

Governance Code Cultuur

In 2017 deed Kopa voor het laatst een grondige zelf-audit op de Governance Code Cultuur. Wij besteden veel aandacht aan het opvolgen van de code sinds oprichting, dit afgelopen jaar is het nog beter en scherper gesteld. Onze organisatie wordt bestuurd volgens het Bestuur-Directie model. Het bestuur is verantwoordelijk voor het naleven van wet- en regelgeving. Het bestuur delegeert enkele van haar taken aan de directie. De bestuursfuncties zijn onbezoldigd. Wel kan er gebruik gemaakt worden van een onkostenregeling. De huidige bestuursleden kiezen hier echter weinig voor. In ons jaarverslag doen wij jaarlijks verslag van de samenstelling van het bestuur en de desbetreffende profielschetsen. Wij werken met een bestuursreglement en een directiereglement. Binnen Kopa wordt open en transparant met elkaar gecommuniceerd. Er is een functionaris aangesteld als vertrouwenspersoon en voor het afhandelen van meldingen van onregelmatigheden. Volgens een jaarlijks rooster van vergaderen behandelen wij de volgende punten: Nevenfuncties bestuursleden en directie; evaluatie functioneren bestuur en directie; het opstellen en vaststellen van een jaarplan en begroting; het opstellen en vaststellen van het jaarverslag en de financiële jaarrekening.

Fair Practice Code

Kopa onderschijft de Fair Practice Code. Bij het bepalen van honoraria en lonen wordt de CAO Kunsteducatie als leidraad genomen en nemen we de door PACCT gemaakte rekentool ingezet om tot goede uurtarieven te komen.

Code Culturele Diversiteit

In 2021 is de Europese samenwerking gestart, met als thema Cultuur en kunst als kruiwagen voor het leren over Diversiteit en Europees Burgerschap. De aanvraag werd in 2020 verzonden. In 2021 startte het project, in samenwerking met organisaties uit Ierland, Oostenrijk, Griekenland en Servië.

Passend bij onze mindset en onze internationale interesses en liefde voor diversiteit, onderzoeken we op welke wijze wij voldoen aan de code. Met open blik kijken wij naar onze blinde vlekken en zijn we voornemens om dat te blijven doen. Kopa vulde in 2021 de zelfscan van de Code Diversiteit en Inclusie in. Gelukkig doen we het al best goed. Op een schaal van vijf scoren we een 3,7. We kijken in 2021 hoe we die score kunnen verbeteren binnen onze mogelijkheden en middelen.

Kopa staat voor diversiteit. Voor iedereen is er plek op deze wereld. We geloven dat kunst en creativiteit, en het goed kunnen bekijken ervan en bespreken, bijdragen aan een inclusievere samenleving. Met ruimte voor meningsverschillen, anders zijn en respectvolle dialoog.

NAWOORD

En nu verder...

We kijken terug op een fijn jaar met veel ruimte voor creativiteit. Er waren vele ontmoetingen en mooie gesprekken.

We zijn trots op alles wat we bereikt hebben in 2021. Dat had niet gekund zonder de inzet en het vertrouwen van velen.

We danken onze financierders, de sponsors en natuurlijk de websitebouwer: Home of Happy Brands in het bijzonder. Zij bouwden voor ons een prachtige website en omgeving, zonder daar direct voor te factureren.

We willen iedereen met wie we samen gewerkt hebben hartelijk danken. Bedankt voor je vertrouwen, inspiratie, financiële ondersteuning of luisterend oor. Jij bent een van de radartjes die beweging creëert.

Hopelijk komen we je in het nieuwe jaar ook tegen.



K

Kopa

BEDANKT VOOR HET VERTROUWEN EN DE SAMENWERKING!



Locatie

Bezoekadres

Gansstraat 164
3582 EP, Utrecht
Utrecht
Nederland

Direct contact

Linda:	linda@kopakan.nl	//	0640813116
Manja:	manja@kopakan.nl	//	0624660483
Sarie:	sarie@kopakan.nl	//	0627193470