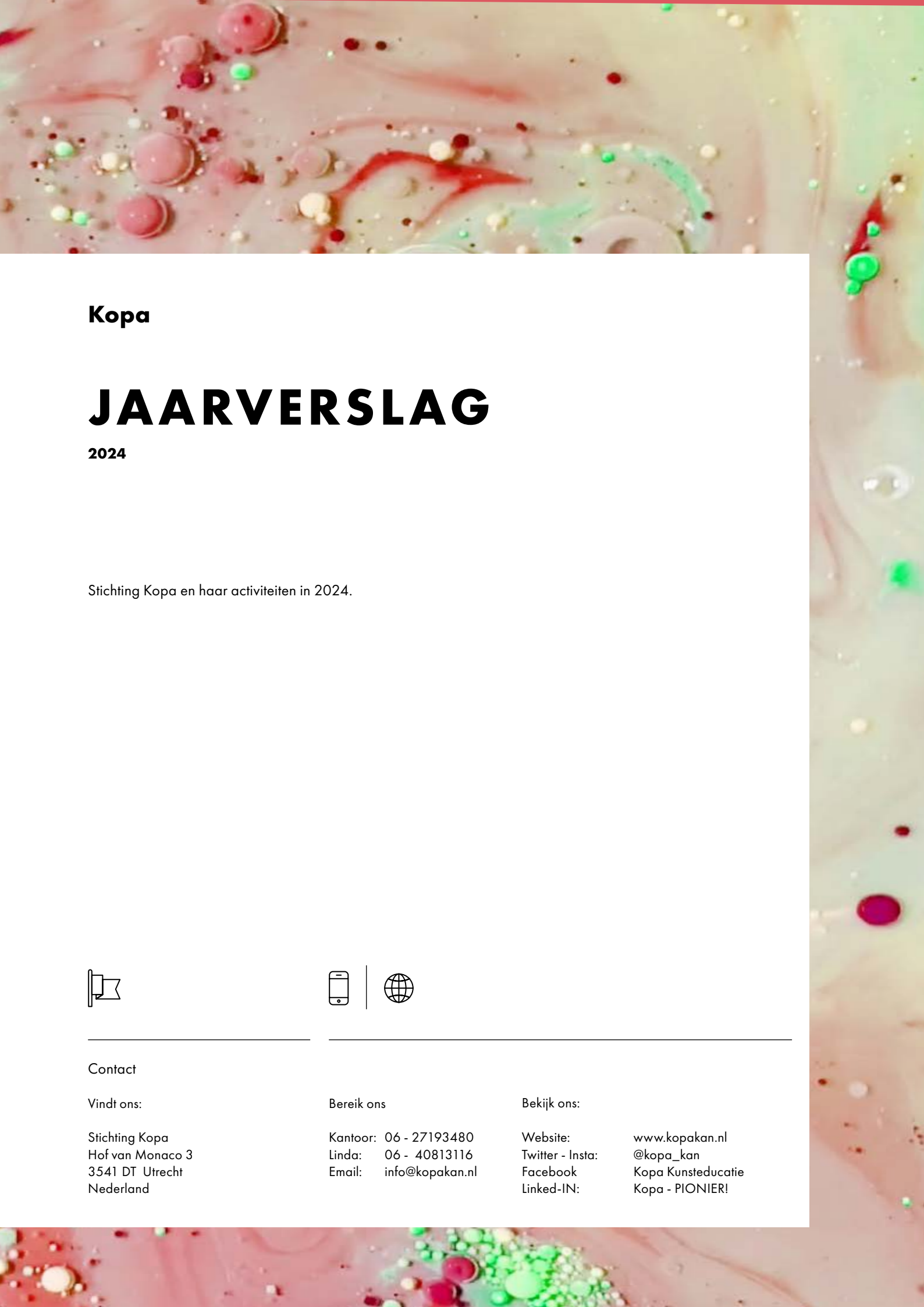




Kopa

JAARVERSLAG

2024

Stichting Kopa en haar activiteiten in 2024.



Contact

Vindt ons:

Stichting Kopa
Hof van Monaco 3
3541 DT Utrecht
Nederland

Bereik ons

Kantoor: 06 - 27193480
Linda: 06 - 40813116
Email: info@kopakan.nl

Bekijk ons:

Website:	www.kopakan.nl
Twitter - Insta:	@kopa_kan
Facebook	Kopa Kunsteducatie
Linked-IN:	Kopa - PIONIER!

WELKOM, DANK DAT JE DE TIJD NEEMT!

Dit is het verslag van onze activiteiten en resultaten van
2024.

Stichting Kopa

JAARVERSLAG 2024

INHOUDSOPGAVE

Sectie 0	Voorwoord	Pagina 4
Sectie 1	Onze missie en visie	Pagina 5
Sectie 2	Organisatie en bestuur	Pagina 6
Sectie 3	Directie & medewerkers	Pagina 10
Sectie 4	Kopa & het onderwijs	Pagina 14
Sectie 5	PIONIER!	Pagina 16
Sectie 6	Overige projecten	Pagina 18
Sectie 7	2024 in cijfers	Pagina 22
Sectie 8	Kopa & de codes	Pagina 24
Sectie 9	Nawoord	Pagina 26



Stichting Kopa
Verslag 2024
Version: v1 // 2024



WELKOM IN DIT JAARVERSLAG 2024!

‘Nieuwe frisse energie in ons werk’



2024, het eerste jaar zonder mede-oprichter Manja. En het jaar van de ontwikkeling van vele nieuwe lessen voor PIONIER! in opdracht van de KSU.

In 2024 hadden we weinig tijd om te wennen aan de nieuwe situatie. De samenwerking met de KSU om het kunst-deel van het nieuwe curriculum te ontwikkelen vanuit de basis van PIONIER! was in volle gang.

De partnerschappen binnen Creatief Vermogen Utrecht liepen door en we bezochten Bologna, waar we een inspiratie training mochten verzorgen voor leerkrachten vanuit Biografilm, een filmfestival voor biografische films. Daarnaast werkten we op de achtergrond aan nieuwe projecten.

Daarover, en natuurlijk over alle projecten, meer in dit jaarverslag. Als ons verhaal vragen oproept of je inspireert om een project op te zetten, schroom dan niet om contact op te nemen. De koffie staat klaar en we verkennen graag wat de mogelijkheden zijn.

Mede namens het bestuur en het team,
Linda Rosink, directie



Kopa in 2024

In cijfers:

2 projecten in ontwikkeling
3 ‘creatieve stad’ projecten
28 Italiaanse docenten getraind
52 nieuwe lessen ontwikkeld
661 PIONIER! lessen gegeven
1152 leden op ikpionier.nl
3421 kinderen bereikt
17550 x video’s bekeken

Algemene gegevens:

- KVK nummer: 54490235
- BTW-id: NL851325427B01
- Bank: NL 10 TRIO 0254652697
- Juridische structuur: Kopa is een stichting zonder winstoogmerk en bezit de culturele ANBI-status.
- E-mail: info@kopakan.nl

WAAR STAAN WE VOOR?

Kopa gaat voor creativiteit. Maar wat is dat eigenlijk?

Creativiteit is meer dan iets moois maken. Het is ook buiten de kaders denken, verbindingen leggen en mogelijkheden zien. Kern van creativiteit is voor ons dan ook durven proberen, mogen falen en van daaruit weer nieuwe ideeën laten ontstaan. Creativiteit is de basis van onze activiteiten en zowel doel als middel. Kopa gelooft namelijk dat van het ervaren van je eigen creativiteit een enorme kracht uitgaat, die je leert in mogelijkheden te denken en stimuleert om je eigen leven vorm te geven.

We willen de wereld graag een beetje mooier maken. Het gereedschap dat we daarbij gebruiken zijn werkvormen uit de kunst, mode en creatief vermogen. Hiermee ondersteunen we basisscholen bij het ontwikkelen en realiseren van procesgericht cultuuronderwijs, verbinden we generaties door Europese kunstenaars uit te nodigen, brengen we

het kleermakersvak over op kwetsbare jongeren in Malawi en stimuleren we verbinding en ondernemerschap in het project Imbali.

In de statuten staat het als volgt: De stichting heeft ten doel: het verbinden van professionals in de kunsteducatie, het onderwijs, culturele instellingen en maatschappelijke initiatieven, waarbij de stichting staat voor coöperatie, participatie en emancipatie door middel van kunst en creativiteit; het initiëren van samenwerking tussen genoemde professionals met als doel het ontwikkelen van kwalitatief hoogwaardige projecten; het inzetten van verschillende kunstdisciplines, waarbij de stichting zich richt op kinderen, jongeren en kwetsbare volwassenen.



ORGANISATIE

Bestuur en directie

Hoe Kopa zich organiseert

De bestuursleden van Kopa zetten zich belangeloos in voor de stichting, omdat zij overtuigd zijn van het belang van creativiteit en het verschil dat Kopa kan maken. Vanuit hun persoonlijke expertise houden ze toezicht en adviseren de organisatie. Voor actuele informatie over het bestuur en relevante nevenfuncties verwijzen we u graag naar onze website. Onze voorzitter Olga van Riel nam afscheid en droeg haar rol over aan Nartano Glijn, daarnaast verwelkomen we Lex Beijer, als nieuwe penningmeester.

De projectleiding en dagelijkse organisatie wordt verzorgd door de directie. Zij legt hierover verantwoording af aan het bestuur. Onze klachtenprocedure en de functie van vertrouwenspersoon is belegd bij Olga van Riel, zij is oud-voorzitter en nu als extern jurist en arbeidsrecht-deskundige betrokken in deze rol.

- Bestuur, voorzitter: Nartano Glijn
- Bestuur, penningmeester: Lex Beijer
- Bestuur, secretaris: Hanke Drop

Lex
Bestuurslid Kopa
Kopa voegt iets heel waardevols toe, creativiteit in het onderwijs is heel belangrijk!

Ik raak gemotiveerd - als ondernemer - door ondernemers te helpen. Daarnaast ben ik ook een creatief persoon. Als bestuurder bij Kopa combineer ik deze twee eigenschappen enigszins. Ik bekleed momenteel de functie van penningmeester, maar ik ben ook sparringpartner en klankbord voor de directie. Uitdagend om te doen en mooi om te ervaren dat het gewaardeerd wordt!

Profiel bestuursleden

Voor alle functies:

- Liefde voor cultuur en creativiteit
- Breed netwerk - ambassadeur voor stichting
- Kritisch - adviserend en toezichhoudend
- Optimist - verwondering en pionieren
- Sparringpartner – meedenken over mogelijkheden
- Ervaringsdeskundige – vanuit eigen kennis en kunde bijdragen aan groei stichting

En verder

Voorzitter

- Bewaker van vergaderingen, lijnen en doelen

Penningmeester

- Correct en precies op cijfers

Secretaris

- Verslaggever vergaderingen
Vetrouwenspersoon
Klachtafhandelaar



'Binnen de perken zijn de mogelijkheden even onbeperkt als ertbuiten.'

Jules Deelder

BESTUUR 2024

Drie gedreven professionals die samen het toezicht houden op de activiteiten van Kopa.



Nartano Glijn

Voorzitter | Sinds: 2022 - 1e periode | Rol voorzitter per 1 januari 2024

Als oud-directeur van een basisschool waar 'hoofd-hart-handen' onlosmakelijk is verbonden met creativiteit, werd ik getroffen door het werk van KOPA en PIONIER!. De grondige visie onder het brede educatieve aanbod en de speelse, creatieve uitvoering spreken mij dan ook 'bijzonder' aan. Ik teken, knutsel en musiceer al mijn hele leven en integreer die creatieve processen graag bij mijn eigen werk in het onderwijs. Bij KOPA ondersteun ik vanuit het bestuur dus graag het verrijken-met-kunst in en van het onderwijs!



Lex Beijer

Penningmeester | Sinds: 2024 - 1e periode | Toegetreden 2024

Sinds 1995 ben ik IT-ondernemer en heb ik veel meegemaakt in al die jaren. Bedrijven starten en zien groeien, allerlei uitdagingen aanpakken. Samenvattend zou je kunnen stellen dat ik wel heb geleerd om kansen te herkennen en om met teams te werken. Bovendien vind ik het lang leuk om mijn creativiteit te uiten door het maken van grafische tekeningen. En toen kwam ik bij KOPA terecht als bestuurslid: wat enorm leuk om mijn ervaring als ondernemer en amateurkunstenaar te combineren in deze rol.



Hanke Drop

Secretaris | Sinds: 2022 - 1e periode | Rol secretaris sinds 1 januari 2024

Wat is er mooier dan te mogen meedenken met Kopa, van waaruit we zoveel leerlingen en leraren én beleidsmakers letterlijk in aanraking brengen met maken, met de kunsten? De manier waarop Kopa dit doet is nou echt zoals ik vroeger dat heel erg graag zou hebben meegemaakt op school! En trouwens, ik werk nu op Hogeschool Utrecht, en ook daar zou makerschap in veel opleidingen goed passen. Ik maak zelf graag, het liefst samen met anderen, bijvoorbeeld schrijven, dichten, illustraties maken en spel.

DIRECTIE KOPA

EVEN VOORSTELLEN...

Ik ben altijd een dromer geweest. Eigenwijs, ongeduldig – maar bovenal gedreven door creativiteit en verbeelding. In de les opletten was niet mijn sterkste kant, maar zodra ik zelf iets mocht bedenken en maken, ging ik 'aan'. Die energie, dat gevoel van autonomie en eigen zeggingskracht, draag ik nog steeds met me mee. Diezelfde ruimte bied ik vandaag aan leerkrachten en leerlingen. Door onze kunsteducatieve programma's ontdekken kinderen steeds opnieuw wie ze zijn en hoe ze zich kunnen uitdrukken. We stimuleren creativiteit, eigenheid en een open blik op de wereld. Ik geloof dat hoe meer perspectieven je aan tafel hebt, hoe rijker en krachtiger je verhaal wordt. Dat is waarom ik in mijn werk zo'n sterke link zie tussen Deep Democracy en creativiteit. Innovatie en verandering ontstaan wanneer verschillende stemmen worden gehoord en samen iets nieuws creëren.



Profiel

- o Artistieke en zakelijke leiding - strategie - partnerschappen
- o Conceptontwikkeling en vormgeving
- o Trainer/coach creatieve processen
- o Edelsmid en maker
- o Projectleiding CMK - Artshake - Imbali - Malawi - I-TAP-PD - Chillen met erfgoed

//



**“Iedereen wist dat het niet kon, totdat er iemand kwam die het niet wist.”
Zolang je blijft uitzoomen en verwonderen zie je veel meer mogelijkheden. 2024 was zo’n jaar, het lag open en er ontstond veel moois!**

//

Kunst heeft op een gegeven moment een rode draad in mijn leven gekregen. Op de middelbare school begon dat toen ik leerde gitaar spelen. Mijn opleiding koos ik in de richting van kunst en cultuur educatie en later ben ik bij verschillende musea gaan werken.



Daar ontdekte ik dat men leert door dingen zelf te doen, te spelen en te ervaren. Ik vind het fijn om dat met mensen samen te doen zodat ik zelf ook kan blijven leren. Bij Kopa krijg ik de kans om dit te doen door op allerlei verschillende gebieden mee te werken aan de projecten.

Thuis pak ik regelmatig een kwast maar mijn creativiteit uit zich het beste achter de camera. Ik vind het heerlijk om met mijn fotocamera het bos in te gaan en die mooie kleine dingen waar je zo gemakkelijk aan voorbij loopt vast te leggen.

Functie:

Projectmedewerker educatie

- o Ontwikkeling en ontwerp
- o Workshop coach
- o Projectondersteuning
- o Bestellingen en voorraad
- o Administratief

Blijf altijd spelen dat is mijn credo. Het zet dingen in beweging en geeft inspiratie en luchtigheid in je leven. Voor de meeste volwassenen is spelen niet zo vanzelfsprekend meer. Het mooie aan kinderen is dat ze het spelen nog niet verleerd zijn.



Je hoeft ze niet te overtuigen dat spelen leuk is en zin heeft. Daarom vind ik het leuk ze uit te dagen om, in onze kunstlessen, nieuwe materialen en technieken te gebruiken. En om ze te laten ervaren wat er allemaal mogelijk is als je speelt met creativiteit. Zelf speel ik ook graag met de kracht van creativiteit. Ik geniet het meest wanneer ik bruis van ideeën waarmee ik andere mensen blij maak of aan het denken zet. Van het maken van een passende kaart met aquarelverf tot ideeën om problemen in mijn eigen buurt op te lossen. Speel met creativiteit, dat zet kinderen én volwassenen in beweging!

Functie:

Educatie

- o Ontwikkeling en onderwijs
- o Sparren over inhoud

Samenwerking is de basis voor Kopa. Dat is ook waar onze naam aan ontleend is: Coöperatie. We zoeken in al onze projecten de samenwerking op, om vanuit eigen expertise bij te dragen aan nieuwe ontwikkelingen en meer ruimte voor creativiteit in het onderwijs en in de samenleving.



TEAM KOPA

EVEN VOORSTELLEN...

KOPA & HET ONDERWIJS

PIONIER! kleurt de thema's Op naar een geïntegreerd curriculum

Creatief Vermogen Utrecht

2024 stond voor het laatste jaar van periode 3 Cultuureducatie met kwaliteit. Zo keken we met alle scholen naar wat er bereikt is en wat we verder nog samen zouden kunnen doen in een eventueel volgende periode.

Een van de grootste successen is de uitbreiding van de samenwerking met de Pijlstaart en via directeur Michiel Duffels naar meer scholen binnen de Katholieke Scholenstichting Utrecht (KSU). We zetten volledig in op vakintegratie, kunst versterkt de andere vakken, en vice versa.

Met de Kohnstammschool verloopt de samenwerking ook soepel. De school stelde een nieuw cultuurteam samen en het onderwerp cultuur staat vol op de kaart. Ook deze school heeft een wens tot betere vakintegratie. Zij gaan het nieuwe lesmateriaal van PIONIER! testen. Daarnaast ontwikkelden we samen met Cultuurknooppunt een prachtig kunstproject met een expositie in de HKU, de kunstacademie.

Voor twee scholen hebben we met het einde van deze periode ook een punt achter het partnerschap gezet. Dat deden we niet zonder te vieren wat er samen allemaal bereikt is. Bij de Schans deden we samen met het Filaal een prachtig project genaamd mijn Reis naar School. De kinderen komen in taxi's naar school, sommige zitten wel 2 tot 3 uur per dag in de bus. Daarover zijn prachtige kunstwerken gemaakt, [bekijk ze hier](#).

Met de Jazzsingel sluiten we het partnerschap af met een mooi kunstproject in het voorjaar van 2025. Na 8 jaar van samenwerken is er voor ons en voor hen behoefte aan nieuwe stappen. Het is overigens goed mogelijk dat zij alsnog met PIONIER! blijven werken via de samenwerking met de KSU, dat kan ook zonder een partnerschap.

Kopa is binnen het netwerk CVU nog steeds onderdeel van het ontwikkelteam en denkt mee over de lange lijnen en strategie. Zo waren we ook nauw

betrokken bij de transitie naar een nieuwe penvoerder en het schrijven van de aanvraag voor de nieuwe periode CMK.

PIONIER! op andere scholen

Zoals al eerder genoemd zorgde het partnerschap met de Pijlstaart voor een uitbreiding naar samenwerking met de KSU. Het bestuur koos voor PIONIER! als één van de pijlers voor het nieuwe curriculum voor de KSU scholen. Meteen vanaf het begin zijn hierdoor ook andere scholen aangesloten bij de ontwikkelingen. Zo zijn daar de Spits, de Ariënschool, de Jan de Doper en de Achtbaan die begonnen zijn met het werken met de kunstlessen van PIONIER!, gekoppeld aan de thema's van wereldoriëntatie vakken. Meer over de inhoud hiervan op de volgende pagina.

KSU Onder de Bogen werkt niet met Wetenswaardig maar met IPC en vroeg ons ook voor zes thema's (milestones) kunstlessen te ontwerpen. De eerste drie series konden we afleveren in 2024. De andere drie volgen in 2025. De eerste resultaten en reacties zijn positief.

Pabo's

Kopa heeft ook in 2024 weer meermaals PABO studenten ontmoet en geïnspireerd vanuit de samenwerking met CVU. Een waardevolle toevoeging voor de toekomstige leerkrachten.

Dot, 3e boom rechts!

De nieuwe Dot, 3e boom rechts! blijft een succes en wordt nog regelmatig via onze nieuwe webshop verkocht. Alle gebruikers zijn enthousiast over de wijzigingen die we doorvoerden. We onderzoeken verdere samenwerking en verspreiding van Dot.

Naast bovenstaande activiteiten heeft Kopa dit jaar ook trainingen verzorgd voor: Gigant in Apeldoorn, Stichting Kuvo in Woerden, de Stadkamer in Zwolle, Cultuur&School Utrecht, KunstCentraal in Utrecht en Centre Ceramique in Maastricht.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



PIONIER!

Kunst en creativiteit als motor voor het leren

PIONIER! is het intellectuele eigendom van Manja Eland en Linda Rosink. Momenteel wordt PIONIER! binnen de stichting uitgevoerd, op licentie basis.

In 2023 kregen we een bijzondere opdracht waarmee onze samenwerking met de Katholieke Scholenstichting Utrecht (KSU) verdiept wordt. Binnen de stichting wordt er gewerkt aan curriculumvernieuwing onder de noemer KOP-curriculum. Michiel Duffels is naast directie van de Pijlstaart ook de projectleider van deze ontwikkeling en heeft Kopa gevraagd om de lessen van PIONIER! door te ontwikkelen richting de thema's uit de wereldoriëntatie vakken en taal. Zo wordt PIONIER! één van de drie pilaren van het nieuwe KSU kenniscurriculum.

Een mooie impuls waar we met veel inspiratie aan werken, om PIONIER! steviger in te bedden in het onderwijs. Enkele tipjes van de sluier van wat deze opdracht tot nu toe betekent voor PIONIER!:

Op LessonUP staan momenteel 60 nieuwe kunstlessen passend binnen 15 thema's. Deze lessen zijn interactief en voorzien van vele instructie video's.

Leerlingen duiken een creatief proces in met veel voorkennis en inhoud vanuit de thema's die ze behandelen. Dit versterkt ook het creatieve proces. De ideeën zijn rijker. En leerlingen kunnen tijdens de kunstlessen laten zien dat ze de materie begrepen hebben. Met hun handen maken ze verbeeldingen van de kennis die ze opdeden bij de thema's van andere lessen.

We selecteren kunstenaars bij deze kunstlessen die van over de hele wereld komen. Representatie is belangrijk. [We houden een plattegrond bij waarop je de spreiding kan zien groeien.](#)

We voegen voor de leerlingen een bijzondere blik op de wereld toe, juist door bij elk thema kunstenaars in te zetten die zich fascineren door dat thema.

PIONIER!
kunst op school

PIONIER!

PIONIER! is een creatieve leerlijn, waarin de focus op creativiteit en de beeldende vakken ligt. De lessen worden op dit moment herschreven voor betere vakintegratie. Deze lessen worden elk ondersteund met lesbrieven, video's met uitleg over verschillende technieken en beeldmateriaal van kunstenaars passend bij de opdracht of techniek.

Op dit moment is de leerlijn in doorontwikkeling, zoals hierboven beschreven. Naast het online lesmateriaal biedt PIONIER! meerdere trainingen en inspiratiesessies, die we dan ook voor verschillende culturele instellingen en onderwijsinstellingen mogen verzorgen elk jaar.

“Als leerkracht geven de lessen je zelfvertrouwen, je geeft veel meer creatieve/ kunstzinnige lessen. Je kunt a.d.h.v. de LessonUp makkelijk de les geven. Alles spreekt voor zich. Alles is erg overzichtelijk en duidelijk. Fijne lesbrief.” – Leerkracht groep 7, KBS - De Spits.

KOPA & NIEUWE PROJECTEN

Nieuwe kansen en stappen Internationaal en heel dichtbij

Paleis Lofen

Na afronding van een succesvol Chillen met Erfgoed in 2023, bestond meteen de wens om ook voor de nieuwe publiekslocatie Paleis Lofen een programma te ontwerpen. Dus besloten DOMunder en Kopa door te ontwikkelen binnen een nieuw onderwijsprogramma rondom Paleis Lofen. Die wens word door meerdere organisaties gedeeld. Docenten van het X11 college willen een soortgelijk onderwijsprogramma voor de leerlingen van hun VMBO. De thematiek van Paleis Lofen past erg goed bij de nieuwe kerndoelen voor Burgerschap. Naast X11 geld deze wens ook voor het Amadeus Lyceum.

Daarnaast wil ook de Universiteit Utrecht aansluiten bij deze ontwikkeling. Zij zien de noodzaak van een betere verbinding tussen wetenschap en de maatschappij en het ontwikkelen van kritische denkvaardigheden. Daarom sluiten zij aan bij ons voornemen om wederom in co-creatie een onderwijsprogramma te ontwikkelen.

We ontvingen een bijdrage van het FCP om een verkenning voor dit project te doen. Bijzonder is dat de Universiteit Utrecht aanhaakt in dit project. Het X11 college en het Amadeus Lyceum haakten ook aan binnen dit project.

Het traject van financiering vinden loopt wegens tegenvallende resultaten in 2024 nog door in 2025. Met voldoende vertrouwen in een goede uitkomst hopen we het project te kunnen starten in schooljaar 2025-2026.

Biografilm

We ontmoetten Biografilm in 2023, tijdens een uitwisseling met organisaties in Italië. Meteen was er een klik en onderzochten we of er verdere samenwerking mogelijk is. Dat ging tegelijkertijd op twee sporen. Op uitnodiging van Chiara Bosschiero droeg Kopa bij aan een docententraining en aan een online educatie kit voor leerkrachten met daarin werkvormen en een artikel over hoe werken aan creativiteit bij kan dragen aan het werken aan Diversiteit en Inclusie.

Daarnaast is deze samenwerking meteen uitgebreid met nog twee partners. ClickF1, onze collega uit het CVU netwerk en oude buur, en Archilabó sluiten beide aan. Na uitgebreide kennismaking in juni in Utrecht, mede mogelijk gemaakt door het Fonds voor Cultuurparticipatie, blijkt dat de verschillende expertises elkaar mooi aanvullen en dat er een gezamenlijk ontwikkelvraag en plan is ontstaan.

Het plan bestaat uit de ontwikkeling van een creatief onderwijsprogramma over Europese waarden en burgerschap voor MBO studenten. MBO Utrecht haakte enthousiast aan bij dit programma. Er is een gezamenlijke aanvraag gedaan voor een partnerschap bij Erasmus+. Op moment van schrijven is deze aanvraag toegekend en kunnen wij in 2025 van start met de samenwerking.



2024

Jaar in cijfers



2024 was een jaar van veel maken en uitvoeren. Van nieuwe kansen en van vooruitkijken.

Hoe zag 2024 er uit in cijfers?

Training, workshops, toolboxes

Klanten: Gigant in Apeldoorn, Stichting Kuvo in Woerden, de Stadkamer in Zwolle, Cultuur&School Utrecht, KunstCentraal in Utrecht, Hogeschool Utrecht, Ariënschool Utrecht, Future Makers B.V., Agatha Snellenschool, Kindante Limburg, Limus College Utrecht, de Vrijstaat Utrecht, Centre Ceramique in Maastricht.
Bereik: 164 professionals en 240 leerlingen

Activiteiten:

- 126 workshops aan klassen
- 9 trainingen aan professionals
- 31 toolboxes verkocht

PIONIER! THEMA

Partner: Katholieke Scholenstichting Utrecht (KSU)
Looptijd: 2023-2026
Projectleiding: Linda Rosink
Bereik: Actief: 3 ontwerpers - 90 leerkrachten - 8 kunstdocenten - 1800 leerlingen

Activiteiten:

- Ontwikkeling 13 nieuwe lessenserie's bij thema's Wetenswaardig en IPC, totaal 52 uur lesmateriaal.
- 26 x co-teaching bij nieuw lesmateriaal
- 2 trainingsbijeenkomsten voor meerdere scholen tegelijk

Project: Iedereen wist..

Partners: De Pijlstaart | De Jazzsingel | De Schans | De Kohnstammschool
Regeling: Cultuureducatie met Kwaliteit | Creatief Vermogen Utrecht
Kernteam: Tivoli Vredenburg | Hogeschool voor de Kunsten
Looptijd: 2021-2024
Financiering: FCP en Gemeente Utrecht
Projectleiding: Linda Rosink
Bereik: actief: 924 leerlingen | 79 leerkrachten

Activiteiten:

- Training en introductie met teams: 12 x
- Implementatie 12 kisten op 4 scholen
- Schoolbrede (museum)projecten: 2 x
- Co-teaching in de klas: 52 lessen
- Workshop Creatieve Stad: 20 x
- Overige CMK activiteiten: 7 x

In het CVU netwerk:

- Deelname ontwikkelgroep: Linda Rosink
- Bijdrage partnerschap PABO
- Bijdrage plan 2025-2028
- Deelname bijeenkomsten en conferenties CVU
Kopa (Linda, Manja)
Scholen (Marijn, Edith, Klaas, Lotte, Janine, Corine, Maria)

KOPA & DE CODES

Governance Code Cultuur

In 2017 deed Kopa voor het laatst een grondige zelf-audit op de Governance Code Cultuur, deze staat voor 2025 weer op de planning. Onze organisatie wordt bestuurd volgens het Bestuur-Directie model. Het bestuur is verantwoordelijk voor het naleven van wet- en regelgeving. Het bestuur delegeert enkele van haar taken aan de directie.

De bestuursfuncties zijn onbezoldigd. Wel kan er gebruik gemaakt worden van een onkostenregeling. In ons jaarverslag doen wij jaarlijks verslag van de samenstelling van het bestuur en de desbetreffende profielschetsen. Wij werken met een bestuursreglement en een directiereglement. Binnen Kopa wordt open en transparant met elkaar gecommuniceerd. Er is een externe functionaris aangesteld als vertrouwenspersoon en voor het afhandelen van meldingen van onregelmatigheden.

Volgens een jaarlijks rooster van vergaderen behandelen wij de volgende punten: Nevenfuncties bestuursleden en directie; evaluatie functioneren bestuur en directie; het opstellen en vaststellen van een jaarplan en begroting; het opstellen en vaststellen van het jaarverslag en de financiële jaarrekening.

Fair Practice Code

Kopa onderschijft de Fair Practice Code. Op de vijf principes uit de code wordt met regelmaat gereflecteerd, in samenspraak met het team. Bij het bepalen van honoraria en lonen wordt de CAO Kunsteducatie als leidraad genomen en hebben we de door PACCT gemaakte rekentool ingezet om tot goede uurtarieven voor ZZP-ers te komen. Bij elke nieuwe CAO nemen we onze tarieven weer onder de loep en passen aan indien nodig.

Er is transparante communicatie over het werken en de visie en werkwijzen binnen de stichting, medewerkers hebben ruimte voor inbreng.

Kopa streeft naar duurzame samenwerking met haar (freelance) partners. Naast de beloning in geld en de mogelijkheid om een bijdrage te ontvangen voor scholing en advies, worden er teambijeenkomsten georganiseerd voor training en professionalisering. En is er twee keer per jaar een gezellig samenzijn met alle bij de stichting betrokken freelancers, vrijwilligers en bestuursleden. Zo zijn en blijven de lijnen kort en blijven we actief werken aan een fijne werksfeer.

Code Culturele Diversiteit

Passend bij onze mindset en onze internationale interesses en liefde voor diversiteit, onderzoeken we op welke wijze wij voldoen aan de code. Met open blik kijken wij naar onze blinde vlekken en zijn we voornemens om dat te blijven doen. Kopa vulde in 2021 de zelfscan van de Code Diversiteit en Inclusie in. Gelukkig doen we het al best goed. Op een schaal van vijf scoren we een 3,7. We kijken voortdurend hoe we die score kunnen verbeteren binnen onze mogelijkheden en middelen.

In 2019 is de Europese samenwerking gestart, met als thema Cultuur en kunst als kruiwagen voor het leren over Diversiteit en Europees Burgerschap. De aanvraag werd in 2020 verzonden. In 2021 startte het project, in samenwerking met organisaties uit Ierland, Oostenrijk, Griekenland en Servië. En in 2024 onstond een samenwerking met organisaties uit Bologna, Italië.

In verschillende projecten werkten we al samen met een specialist op D&I gebied. Om in ons lesontwerp ruimte te bieden aan allerlei perspectieven, en ook om de mensen die met de kinderen aan de slag gingen goed te kunnen informeren over hoe hier voldoende ruimte aan te bieden. Bij het lesmateriaal dat we maken, laten we ons en de leerlingen inspireren door allerlei culturen en kunstenaars uit elke windstreek. Representatie van je thuis cultuur in de klas is belangrijk en draagt bij aan je 'sense of belonging'.

Kopa staat voor diversiteit. Voor iedereen is er plek op deze wereld. Dit is ook terug te zien in ons personeelsbeleid, we bieden ruimte aan een (neuro)diverse groep mensen. Linda start met de opleiding Deep Democracy, om te leren ook de minderheidsstem in alle projecten te laten gelden.

We geloven dat kunst en creativiteit, en het goed kunnen bekijken ervan en bespreken, bijdragen aan een inclusievere samenleving. Met ruimte voor meningsverschillen, anders zijn en respectvolle dialoog.

NAWOORD

En nu verder...

We kijken terug op een fijn jaar met veel ruimte voor creativiteit. Er waren vele ontmoetingen en mooie gesprekken.

We zijn trots op alles wat we bereikt hebben in 2024. Telkens weer nieuwe scholen en partners zoeken de samenwerking met Kopa of de lessen van PIONIER!. Er zijn mooie projecten ontstaan, veel kinderen bereikt en leerkrachten geïnspireerd.

Dat had niet gekund zonder de inzet en het vertrouwen van velen. We willen iedereen met wie we samen gewerkt hebben hartelijk danken. Bedankt voor je vertrouwen, inspiratie, financiële ondersteuning of luisterend oor. Jij bent een van de radartjes die beweging creëert.

Kopa gaat door. Met een deels nieuw team en nieuwe focus blijven we ons inzetten voor creativiteit in het onderwijs en in de samenleving.

We hebben veel zin in alles wat er verder op ons pad gaat komen. Hopelijk komen we je in het nieuwe jaar ook tegen.



Kopa

BEDANKT VOOR HET VERTROUWEN EN DE SAMENWERKING!



Locatie

Bezoekadres

**Hof van Monaco 3
3541 DT Utrecht
Nederland**



Direct contact

**Info:
Linda:
Elsje:**

**info@kopakan.nl
linda@kopakan.nl
elsje@kopakan.nl**

**//
//**

**0627193740
0640813116**